

N
MADEMOISELLE
MARTINE

EXPOSITION

AUTOUR DE L'ALBUM

"LE TEMPS DU FÉMININ"



CONTACT - CLAIRE LEXTRAY

06 07 91 47 07

CONTACT@MADEMOISELLEMARTINE.COM

MADEMOISELLEMARTINE.COM





Après la sortie de l'album
"LE TEMPS DU FÉMININ"
Mademoiselle Martine présente
L'EXPOSITION
éponyme d'après les titres de l'album



16 TABLEAUX MUSICAUX

Des créations mêlant
textes, chants, musiques et illustrations



UNE EXPOSITION ORIGINALE

Mademoiselle Martine a fait le choix, lors de la sortie de son album, de croiser ses mots avec l'art visuel laissant place à un autre imaginaire et créant ainsi une version agrandie et mutante d'elle-même.

Une invitation à pénétrer dans un univers onirique, singulier et sensuel.

Pour cette exposition, la graphiste **Viviane Roch** a sublimé les illustrations lumineuses de **Chantal Caraman** qui accompagnent l'album.

Les extraits de textes des seize titres, soigneusement sélectionnés, entrent en résonance avec les visuels.

Les illustrations tout en force et finesse, les jeux de typographies contemporaines, renforcent les mots choisis, la poésie qui palpite, fusionnent et créent de nouvelles images qui nous touchent dans l'intime, tout en profondeur.

Le QR code intégré dans chaque création renvoie vers la musique de l'œuvre, permettant tout au long de l'exposition, une immersion complète dans l'univers de l'artiste, tout en laissant une place libre au ressenti de chacun.e.

Puissantes, les créations questionnent, dénoncent, nous interpellent, pulsent, chuchotent, tissent nos rêves et nous affranchissent de la pesanteur du temps.



★

L'ALBUM SOURCE DE L'EXPOSITION

Productrice, autrice, compositrice, souffleuse de mots, Mademoiselle Martine égrène tout au long du **TEMPS DU FÉMININ**, des moments de vie précieux, des récits imaginaires, des histoires et des voix de femme qu'elle incarne avec émotion, empathie et tendresse, animée par la mémoire des femmes qui ont marqué sa vie et qui vivent encore en elle.

★

LES CRÉATIONS

*Le temps du féminin - La femme sauvage - Elodie - Ma ligne de vie - Ton cœur - Nuit noire - Ada
Le chant des vivants - Sous une lune scorpion - Est-ce que tu m'aimes ? - La nuit est à nous - Le sortilège du lièvre
La rupture - Orpheline - La cérémonie - Le passage*

**sont présentées sur support rigide Dibond
au format carré 30 x 30 cm, un clin d'œil aux pochettes de disques.**

LES CRÉATIONS



Format carré 30 x 30 cm sur support rigide Dibond

Pour écouter, cliquez sur chaque titre



Écoute bien
ma voix
écoute
comme elle
oscille

Je pose
sur tes cils
des *souvenirs*
d'enfants

DES NUAQUES
D'EAU **PURÉ**

Ada/ Illustration © CHANNI CHANNI / Design Viviane Roch

M
MADEMOISELLE
MARTINE



Ada - 4'43

LES CRÉATIONS



Format carré 30 x 30 cm sur support rigide Dibond

Pour écouter, cliquez sur chaque titre



1/ Le temps du féminin - 2'25

2/ Ton cœur - 3'08

3/ La femme sauvage - 2'45

4/ La cérémonie - 1'14

LES CRÉATIONS



Format carré 30 cm x 30 cm sur support rigide Dibond

Pour écouter, cliquez sur chaque titre



5 / Le sortilège du lièvre - 3'13

6 / La nuit est à nous - 4'24

7 / Orpheline - 3'01

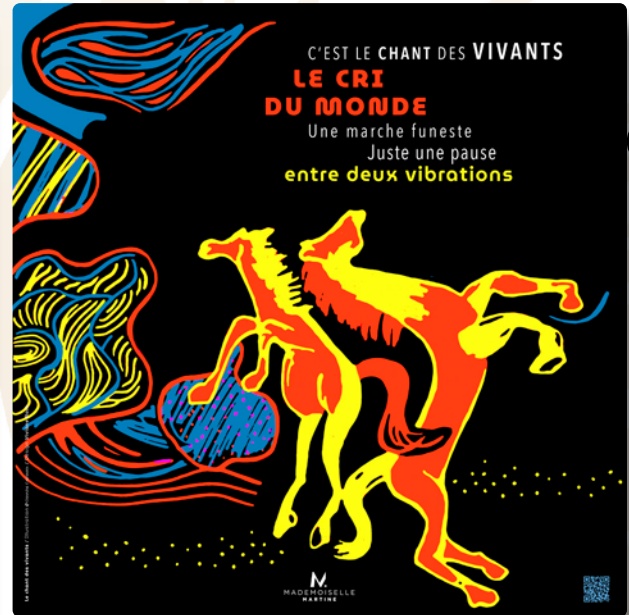
8 / Ada - 4'43

LES CRÉATIONS



Format carré 30 x 30 cm sur support rigide Dibond

Pour écouter, cliquez sur chaque titre



9 / Sous une lune scorpion - 4'30

10 / Le chant des vivants - 2'20

11 / La rupture - 3'44

12 / Nuit noire - 2'24

LES CRÉATIONS



Format carré 30 cm x 30 cm sur support rigide Dibond

Pour écouter, cliquez sur chaque titre

13



14



15



16



13 / Ma ligne de vie - 4'04

14 / Elodie - 2'34

15 / Est-ce que tu m'aimes ? - 4'06

16 / Le passage - 3'13

À PROPOS...

Mademoiselle Martine Productrice, autrice, compositrice, interprète

Les musiques que **Mademoiselle Martine** crée et arrange sur ce 1^{er} album **LE TEMPS DU FÉMININ** mêlent électro, synthé pop, chant et narration. Pulsions rythmiques, souffles et respirations soutiennent et entrelacent les mots. Ici pas de couplets-refrains obligatoires ; la prose, les grains de voix, se laissent aller selon l'inspiration et la vibration. Un mélange de genres qui propose même en toute liberté une voix a cappella sur un tambour solitaire.

Dans la lignée du chant poétique antique, dans une version déclamée sobre et éthérée, la voix inspirée porte la musique des mots sur les rythmes du dancefloor.

Emouvante, légère, la voix, d'une simplicité voulue, laisse toute place aux textes ciselés, dits, chuchotés, chantés, à une poésie qui palpite où le réel est transfiguré et la spiritualité du monde révélée.

Les chants s'ancrent dans une actualité sombre : guerre, féminicide, migration, crise climatique, parlent avec sensibilité d'amour, de rupture, de deuil, abordent avec délicatesse la fin de vie, questionnent notre relation avec l'intelligence artificielle.

Les mots témoignent du lien fusionnel de l'artiste avec la nature, d'une relation heureuse, sensuelle et profonde avec les éléments, le monde minéral, végétal et animal.

L'étrangeté et le mystère qui se dégagent révèlent une vision animiste d'un monde où sortilèges et transformations sont le point de départ de l'histoire, son propos ou son apogée.

Les textes imagés rendent le réel onirique, nous plongent dans un univers fantastique et un imaginaire sensoriel coloré, où douceur et brutalité se côtoient et s'entremêlent, où le temps est élargi.



Chantal Caraman / Illustrations

Artiste peintre, graphiste et illustratrice passionnée, Chantal Caraman puise sa créativité et son imaginaire dans ses émotions, son rapport fusionnel avec la nature et dans des influences variées : estampes japonaises, symbolisme, art naïf, design viennois du début du XX^e siècle, art graphique, pop art, mode. L'artiste pratique la peinture et l'illustration sur de multiples supports et intervient dans des domaines variés: édition, communication, textile, papier peint, fresque murale...

Les illustrations choisies pour **LE TEMPS DU FÉMININ** ont été réalisées à partir de dessins faits main et de créations digitales. Délicatesse des traits, lignes en mouvements, courbes et ornements nous entraînent dans un imaginaire en résonance aux créations de **Mademoiselle Martine**.

chantalcaraman.fr



Viviane Roch / Design

Graphiste, directrice artistique et photographe talentueuse, Viviane Roch collabore avec de nombreuses maisons d'édition, associations culturelles, artistes et entreprises. (Orchestre national de Lyon, Hachette, Editis, Festival Impulse Arles ...)

Elle accompagne **Mademoiselle Martine** depuis plusieurs années pour son identité visuelle, donner vie à son univers singulier et le sublimer à travers des créations graphiques uniques.

vivianeroch.com



Album Le temps du féminin / 16 titres

Production, textes, compositions, voix, arrangements : **Mademoiselle Martine**

Co-composition La rupture : **Alexandre Hetzel**

Composition Le passage : **Antoine Lahay**

Mixage - réalisation : **Mademoiselle Martine et Jissé**



L'ALBUM LES MÉDIAS EN PARLENT

EXTRAITS

Un album noir brillant.

Mademoiselle Martine est dotée d'une folle imagination, poétique, érotique et cruelle.

J-C. Demari – LE FRANÇAIS DANS LE MONDE



Un univers onirique et hypnotique, comme un rêve musical.

Eric Hauswald – CRITIQUE MUSICAL EX FRANCE INTER



Merci de nous épater !

François Bensignor – TRANGLOBAL WORLD MUSIC CHARTS



Une voix ensorceleuse.

Alain Pilot – EX RFI



Aller à l'essentiel.

On comprend immédiatement combien sa poésie commande cette ambiance de partage des secrets de la vie.

Pierre François – HOLYBUZZ



Rêve musical engagé, ce premier album fait écho à l'actualité et résonne comme une poésie tour à tour politique et intime.

Dominique Martinez – ENSEMBLE



La poésie est de tous les instants qui infuse et fait son effet encore longtemps après l'écoute.

Michel Kemper – NOS ENCHANTEURS - LE QUOTIDIEN DE LA CHANSON



Cet album explore avec finesse l'univers des femmes à travers des mélodies envoûtantes et des textes poétiques, offrant un voyage musical intime et vibrant.

Séverine Bounhol – VALEURS MUTUALISTES



Mademoiselle Martine chuchote et nous dansons.

Pauline Savatier, FrancoFans – LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA CHANSON FRANCOPHONE



Pour participer à un rite collectif !

Nicolas Bénéès – US MAG



Ses textes dessinent des images fortes et vivantes.

Yves Pérennou – DRU



Mademoiselle Martine vous accompagne avec une musique unique et immersive.

François Bordonneau – LE MONDE DU PLEIN AIR.



...ET ÉGALEMENT SUR :

RFI – FRANCE BLEU NATIONAL – RCF – RADIO SR KULTURE LE RENDEZ-VOUS CHANSON (ALLEMAGNE) – LE TOUR DE FRANCE PARTY (ALLEMAGNE, SUISSE) – RADIO PACIFICA – TRANSWORLD AIRWAVES (USA) – LINEATRAD (ITALIE) ...

LES ARTISTES AUSSI...

Magnifique !

Yvo Abadi – BATTEUR D'AMADOU ET MARIAM



Une belle poésie accompagnée d'une musique envoûtante aux sonorités résolument actuelles.

Denez Prigent – ARTISTE



Une célébration de la force des femmes. Magnifique album très personnel, mêlant voyage introspectif et travail du rythme des mots.

Claire Loupiac – ARTISTE



Cela m'a fait rêver, voyager, pleurer, danser... J'ai été touchée, émue, mise en mouvement, surprise...

Ilaria Fontana - DANSEUSE-CHORÉGRAPHE



A truly vivid image.

Could easily be the sound track for a film.

Steve Fogel - PHOTOGRAPHER - USA

M
MADemoiselle
MARTINE



CONTACT

CLAIRE LEXTRAY

CONTACT@MADEMOISELLEMARTINE.COM

06 07 91 47 07

ECOUTER



MADEMOISELLEMARTINE.COM

